

## **Témoignages...**

Et nous, nous lui sommes fidèles depuis des années  
Pour la confiance qu'elle nous donne, la pression qu'elle nous met,  
Pour sa très grande exigence, les fous rire partagés,  
Elle nous fabrique des ailes, et on peut décoller.  
Voilà, c'est ça que ça fait de chanter avec Anne Peko : on sort de soi-même,  
on trouve en soi des choses inconnues,  
on s'autorise à participer à les laisser sortir et on s'épanouit, on s'ancre et on s'envole à la fois,  
on devient une autre personne.

**Catherine Lassus**

Je participe depuis quatre ans aux cours de chant d'Anne Peko, avec une interruption d'un an pour voir ailleurs... je suis revenue ! Anne n'a pas son pareil pour faire sortir de chacun l'insoupçonnable. Les séances de technique vocale sont un bonheur d'apprentissage et de bonne humeur et, après chaque atelier... une « pêche d'enfer ». La saison se solde par un spectacle où chacun donne le maximum et reçoit « le plaisir de chanter ».

**Laurence Leseigneur**

Anne Peko sait étonnamment passer de la lumière de la scène, où elle règne avec toute la force d'un empérament dramatique, au retrait d'où elle accompagne et encourage ses élèves. C'est un professeur ouvert, qui s'efforce d'aider chacun à trouver sa voix, son style et n'impose qu'une chose, la véracité. Son enseignement est holistique, enracinant le chant dans l'énergie de chacun. Exercices, travail au micro, interprétations individuelles et collectives, spectacles, les ateliers d'Anne Peko proposent mille et une manières d'approviser le chant, ludiques et réjouissantes mais toujours rigoureuses. Des moments de bonheur partagés.

**Sylvie Tsyboula**

Des années, on chantonne pour soi, ou à tue-tête sous sa douche. Et puis, un jour, on se décide, on découvre une chanteuse qui anime des ateliers et qui parle « d'allumer et d'éteindre les mots ». Tiens, c'est joli, ça... Alors, on se lance, on arrive un peu tremblant... et on ne trouve pas du tout ce qu'on avait imaginé, mais ce qu'on y trouve, c'est for-mi-da-ble. En vrac : une chanteuse qui sait ce qu'est la lumière de la scène mais qui sait aussi si bien être à l'écoute et transmettre. Des cours qui mêlent toutes sortes d'exercices plus incroyables les uns que les autres : souffler dans des pailles et des ballons (en mettant le son sur le souffle, s'il vous plaît), mâcher des bouchons de champagne, faire rouler des baballes sous les pieds, sauter comme des kangourous, travailler le souffle, toujours le souffle, la prononciation, le lâcher-prise (le secret du chant...) et chanter, bien sûr, chanter, chanter et encore chanter. Seule ou avec le groupe de passionnés comme vous, que vous écoutez – car c'est aussi instructif et passionnant –, avec qui vous partagez des chansons, qui vous en font découvrir d'autres, une petite troupe en quelque sorte... Avec la joie de se retrouver, et les fous rires, ah ! les fous rires ! Et puis, il y a les pianistes qui vous accompagnent, qui vous soutiennent, qui vous rattrapent, merci Roger, merci Bernard ! Très vite, c'est à votre tour d'être seule derrière le micro, quelle panique la première fois et quel plaisir les fois suivantes ! Et c'est comme ça qu'un jour vous vous retrouvez sur une scène, comme une « vraie chanteuse », et c'est le bonheur. Ne me demandez pas pourquoi ni comment, c'est juste la magie d'Anne Peko. Elle, elle sait qu'on peut y arriver et qu'on va aimer ça, comme elle sait vous faire chanter des chansons que vous n'auriez jamais imaginé pouvoir aborder, elle sait plein de choses, la Peko, elle sait les faire partager, elle est forte la Peko, je vous dis !

**Jacqueline Lasry**

Anne, la dérouleuse de pelote  
Quand Anne a une nouvelle recrue, elle la sent, la laisse venir, la teste du coin de l'œil sans en avoir l'air, lui laisse prendre sa place dans le groupe sans la brusquer et, de temps en temps, lui lance un appât musical pour la faire réagir.  
Parfois, cela ne donne rien. Mais il arrive qu'une porte s'entrouvre.  
Alors, la Peko s'émerveille et essaye d'en savoir plus. Elle tire tout doucement, soulève subrepticement et découvre parfois des trésors. S'il y a de la résistance, Anne ruse et tente par derrière, dessous, de côté, s'énerve, tempête, jusqu'à ce qu'elle trouve le petit bout de fil qui permettra alors de dérouler toute l'élève-pelote. Mais il arrive aussi que les pelotes soient sacrément emmêlées !

**Dominique Lajeunesse**

Merci pour tout ce que tu nous fais sortir de beau ou pas mais de vrai et en partage, ça fait du bien, le plaisir de chanter est tout à fait palpable!

Amitiés

**Dany.L**

Septembre 2004, je découvre dans La Gazette du XXe un article sur les ateliers d'Anne Peko. L'occasion est trop belle, alors, ni une ni deux, je décroche mon téléphone et me voilà invitée pour le soir même. Début de l'aventure qui dure depuis bientôt quatre ans. Au départ, on balbutie, on observe, le souffle est court, la posture incertaine, comment fait-on pour respirer par le ventre, ouvrir la cage thoracique, ouvrir dignement la mâchoire pour que les sons sonnent ? Au fur et à mesure des ateliers et des stages, les efforts, la persévérance, les nombreux exercices avec leur attirail spécifique (ballon, paille, bouchon...), les conseils judicieux et la patience d'Anne viennent à bout de nos réticences, incompréhensions et doutes. Arrive alors l'incroyable, le moment que l'on n'attendait plus : le son rond

et juste, la note haut perchée, le tempo, le petit vibrato... Les ateliers se nomment « le plaisir de chanter », et c'est bien de cela qu'il s'agit. Mais c'est aussi partager, voyager en musique, se rencontrer, s'encourager, se faire confiance, découvrir d'autres univers musicaux... Voilà, en quelques mots, tout le bonheur éprouvé lors de nos rencontres au « salon enchanté ».

**Rachel Gaspard**

Anne est une personne qui a de grandes qualités humaines. Même si, quelquefois, elle semble intransigeante dans ses remarques après l'interprétation de votre chanson. C'est quelqu'un d'une grande sensibilité, elle est très à l'écoute de chaque personne qui vient à son atelier, et j'avoue que je l'admire pour ça. Elle perçoit quand ça va plus ou moins bien et elle a toujours le petit mot ou la petite phrase pour vous réconforter. C'est pour ça qu'on l'apprécie d'autant plus. Anne, c'est également un grand talent, un grand savoir qu'elle sait transmettre et une passion du chant qu'elle sait communiquer. Car, depuis que je fréquente ses ateliers, j'ai acquis d'importantes notions techniques. J'ai acquis plus d'assurance en moi, en ma voix, et j'ai bien progressé. Il m'en reste encore beaucoup à apprendre certes. Mais les techniques d'Anne sont, sans nul doute, l'art de l'apprentissage et du progrès.

**Nathalie Moorty**

Voilà ce que j'ai reçu, appris et que j'espère continuer à développer avec ton aide :

**P** Puissance. Panache. Passion. Présence.

**E** Emotion. Energie. Ecoute. Enthousiasme. Exigence.

**K** Kaléidoscope d'autorité et de douceur, de volupté et de tendresse, d'humour et de charme, de chevelure flamboyante et de voix de velours déchiré.

**O** Originalité d'interprétation. Oasis de sensibilité. Osmose de fougue et légèreté. Orgie de mots et de notes. Oiseau-lyre aux longues plumes rouges. Olé !

Voilà, c'est « la » PEKO. ça ne s'invente pas.

**Brigitte Gilles**



Cela fait huit ans maintenant que je te connais et reste assidue à « tes cours ». Le « chemin artistique » parcouru a été et reste une part importante de ma vie. Il m'a beaucoup apporté tant au niveau « technique vocale » et tenue que sur le plan émotionnel et moral. En effet, tes conseils et tes directives m'ont permis de progresser sur ma souplesse, sur l'écoute d'autrui et la mienne, ainsi que sur la gestion de ma voix. Au fil du temps, je suis parvenue à laisser s'exprimer ce que je ressens en mon for intérieur. Sur le plan émotionnel et moral, il contribue à mon équilibre. Il me plonge dans un autre monde où bien-être, simplicité, tranquillité d'esprit et légèreté m'éloignent momentanément de la vie réelle. C'est avec plaisir que je vis ces instants d'apesanteur. Anne, je souhaite « longue vie » à tes cours afin que chacun puisse, comme moi, s'y enrichir. Merci pour tout.

**Lydie Laloy**

Tout d'abord je voulais vous dire que j'ai vraiment apprécié ce premier atelier. C'était très convivial et je me sentais à l'aise bien que débutant. On a l'impression de progresser dès la première séance. Et vous repérez très vite ce qu'il faut corriger (regarder devant, etc.). Et cela avec bonne humeur et dynamisme. L'accueil des autres participants était sympathique. Et, surtout, j'ai pris beaucoup de plaisir à chanter. C'est ce qui m'avait plu dans l'article de La Tribune. Ce qui m'a décidé aussi, c'est que votre site est attrayant et donne envie de se lancer.

**Jean-Marie Guérin**

Le plaisir de chanter : Anne Peko nous y convie dans le cadre de son atelier auquel je participe certains dimanches. Tout d'abord, nous est proposé un travail vocal sérieux, varié, mais toujours sur un mode ludique. Puis nous interprétons une chanson de notre choix, accompagnés par notre pianiste Bernard. Enfin, nous unissons nos voix sur des chants collectifs. Parallèlement, certains d'entre nous préparent un spectacle. Pour ma part, j'essaie d'y retrouver les moments forts de mon enfance, où chanter faisait partie du quotidien, à l'occasion des réunions familiales, en colonie de vacances. « Que la vie serait triste si l'on ne pouvait pas chanter ! » (Boris Vian)

**Françoise B.**

Je te remercie pour ton enseignement riche et chaleureux ...car ouvert divers tant dans les techniques que le répertoire marqué par tes expériences tes recherches imprégnées de curiosité et de joie. Je suis certaine qu'au cours de ces quelques ateliers j'ai intégré des bases, développé mon écoute musicale et surtout pris aucune mauvaise habitude.

J'ai également trouvé des échos a plusieurs pratiques corporelles (Qi Gong, Feldenkrais, anti-gymnastique) auxquelles s'ajoute par l'émission du son une dimension supplémentaire et émotionnelle.

**Chantal Paraire**

Ca a été une grande joie de (re)découvrir le plaisir de chanter toute cette année. Merci pour tous tes conseils, ta bienveillance, et la bonne humeur qui régnait dans ce petit groupe intime.

Cela m'a donné envie de continuer.

**Anne Lorelle**

Je te remercie beaucoup pour tout ce que tu m'as appris et apporter en si peu de temps, tu m'as fais aimer encore plus la musique !

**Morgane Even**

Merci tout d'abord pour l'originalité , la confiance , le professionnalisme de votre Atelier. Ce fût pour moi aujourd'hui l'occasion d'extérioriser des sons intérieurs... parce que chanter c'est créer, réécrire, construire, reconstruire. Merci aussi pour cet échange humain, riche et émouvant.

**Delphine Chauvelot**

Super stage encore une fois ! Je suis ravie... Je sens que ça se "décoince" là-dedans. Tu es vraiment bonne pédagogue. Si, si... C'est très appréciable et très agréable !

**Chantal Jaouen**

Le fait de partager des moments et du temps ensemble, nos envies, nos peurs et angoisses, de voir la progression de chacun chacune, le cheminement, lors de la préparation apporte un enrichissement inestimable. Et au final même si je suis seule sur scène j'ai le sentiment que vous êtes avec moi. C'est pour cela que je le fais. Si tout était individuel il y a longtemps que j'aurais quitté l'aventure. Le groupe est porteur de plein de belles choses.

Simplement MERCI.

**Rachel G.**

Quel Bonheur d'avoir partagé ces Moments ensemble.

Merci de m'avoir soutenu dans mes "ridicules" angoisses.

Merci Anne. Sans toi jamais je n'aurais fait tous ces efforts pour aller plus loin et sortir un peu de moi même.

**Laurence L.**

Merci encore pour ces bons moments que tu nous donnes de passer dans la joie et la bonne humeur. J'en suis revenue comme toute rafraîchie, rajeunie, avec des énergies nouvelles. Tout cela est précieux et m'invite à continuer dans ce sens... Merci pour ton accueil, ta simplicité dans la relation et tout ce que tu nous communique de jaillissement de vie.

Ca déborde et ça fait drôlement du bien ! Tu viens réveiller en nous des sources cachées d'eau vive. Je suis persuadée que même à 65 ans, on peut vivre à plein ce genre d'expérience.

**Françoise Z.**

Peko Peko, j'ai écrit cette chanson

Peko, Peko pour te dire combien nous t'aimons

Ta générosité à foison

entrecoupée de coups de gueule en béton

Nous laisse pantois et puis béats d'admiration

Nous tombons tous en pamoison

Poupou pidou juchée sur ton tabouret

Poupou pidou en nous donnant tout ton lait

Tu te démènes comme un beau diable

Pour mieux canaliser

Toute cette bande d'énergumènes

Des rythmes assoifés

Peko Peko supercalifragilis

Tu es pour nous une super génitrice

Deviens pas ultraviolette

Lorsque soudain des grandes colères te guettent

Quand trop de canards on cumule

Au moment de la pleine lune.

**Jacotte Larose**

Le fait de partager des moments et du temps ensemble, nos envies, nos peurs et angoisses, de voir la progression de chacun chacune, le cheminement, lors de la préparation apporte un enrichissement inestimable. Et au final même si je suis seule sur scène j'ai le sentiment que vous êtes avec moi. C'est pour cela que je le fais. Si tout était individuel il y a longtemps que j'aurais quitté l'aventure. Le groupe est porteur de plein de belles choses. Simply MERCI.

*Rachel*

Quel Bonheur d'avoir partagé ces Moments ensemble.

ENSEMBLE est un mot que j'affectionne!!

Merci de m'avoir soutenu dans mes "ridicules" angoisses.

Merci Anne. Sans toi jamais je n'aurais fait tous ces efforts pour aller plus loin et sortir un peu de moi même.

*Laurence L.*

