

Le Télégramme

N° 22.263. Mercredi 1^{er} février 2017 / www.letelegramme.fr / Tél. 09.69.36.05.29 / 1 €

Santec

Cabaret « Swing Tralala ». Salle comble



L'école de chant de Santec a surpris avec son « Swing Tralala »

La salle polyvalente rénovée a accueilli, dimanche, sa toute première animation festive, qui a été une totale réussite, avec la première représentation de « Swing Tralala », un spectacle musical dans la plus pure tradition des soirées cabarets à la parisienne.

C'est d'ailleurs une des vedettes qui montent dans le music-hall de la capitale qui animait le show. En effet, Anne Péko, accompagnée de deux musiciens professionnels, a permis à une troupe d'amateurs, patiemment mise sur pied au fil des années dans l'atelier chanson santécois Skala, de s'exprimer pour la première fois ensemble.

Deux cents spectateurs

Les 200 spectateurs qui avaient pu prendre place (plusieurs dizaines d'autres ont dû être refusés, par contraintes de sécurité) ont eu le plaisir de découvrir un programme

de qualité, chanté par des connaissances dont ils ignoraient qu'elles avaient un tel talent.

Tout au long de l'après-midi, l'école de chants de Santec a bénéficié de la présence très professionnelle des deux musiciens (Roger Pouly, au piano, ancien accompagnateur de Charles Trénet, et Bernard Toubiana, aux claviers, accompagnateur de Sylvie Vartan, entre autres). Les choix des chansons, les interprétations magnifiques des élèves amateurs âgés de 16 ans à 70 ans, dans des costumes appropriés à leurs rôles, ont été étonnants, dans un superbe décor de cabaret mis en sons et lumières par la famille Merrien, de Landivisiau. Une salle debout, chantante et débordante d'applaudissements, a clôturé le show.

En effet, après qu'Annick (Nina Bonheur) ou Nelly (Gina Ciboulette), quelques-unes des locales de

l'étape, aient réussi à faire se lever toute la salle sur le rythme de « Si j'avais un marteau », Anne Péko elle-même, avec toute l'énergie débordante qui la caractérise, a entraîné les jeunes et les moins jeunes, mais aussi les conseillers départementaux Aline Chevaucher et Maël de Calan, dans un « Swing - Tralala » des plus envoûtants, sur « Patapata », l'un des tubes de Myriam Makeba.

De « Tata Yoyo » à « Mademoiselle chante le blues », en passant par « La grande Zoa », plus de 40 succès de la chanson française ont ainsi résonné dans une salle de spectacle à l'acoustique exceptionnelle, à la sonorisation haut de gamme, à l'éclairage et aux jeux de lumières du meilleur goût, qui n'ont plus que combler d'aise Bernard Le Pors, maire, pas peu fier de cette nouvelle salle, fleuron du bourg.